

Les activités pédagogiques et artistiques de l'association Art'zygote sont profondément reliées à la vie : culture du sens artistique, cheminement pour une expression sensible et humaine, approfondissement de l'anatomie et de la respiration. La danse, la musique, la peinture et l'écriture se côtoient et se nourrissent mutuellement.

Infos pratiques

Public : Débutant, amateur, étudiant et professionnel

Toute personne de plus de 16 ans, désireuse de s'investir intensément dans la recherche et l'approfondissement du ressenti (respiration, espace, temps, flux...), à travers une démarche corporelle pour faire évoluer la relation à soi, à l'autre, à la musique, au phrasé, à la flûte.



Lieu :

Dans le Minervois, un espace paisible et aéré pour un travail approfondi.
Salle de 100m², plancher en bois
ARGENS MINERVOIS - 11200
21 Av. de la Méditerranée

Dates :

Du samedi 27 au mardi 30 octobre 2018 - 9h / 18h
Un deuxième stage est prévu pour l'été 2019

Tarif : 240 euros + adhésion de 15 euros
à l'association Art'zygote
Validation de l'inscription : 80 euros d'arrhes

Contact et inscription :

Juliette Stolzenberg - Tél. 06 75 44 19 77
juliette.stolzenberg@gmail.com

Catherine Oulanier - Tél. 06 68 54 53 56
ateliers.oulanier@gmail.com

Vie pratique :

Repas tiré du sac
Hébergement : nous contacter
Autorisation parentale pour les mineurs.

Art'Zygote

Stage Flûte et conscience corporelle Du souffle au son Respiration et mouvement



**ARGENS-MINERVOIS - 11200
du 27 au 30 octobre 2018**

Tous niveaux
du débutant au professionnel
à partir de 16 ans

www.artzygoteasso.org

Pour un instrumentiste le progrès technique ne suffit pas. Sa capacité à s'investir, sa sensibilité, sa maîtrise de la respiration, son sens de l'espace et du temps, son placement corporel sont aussi déterminants pour qu'en jouant il puisse donner le meilleur de lui-même.

Ce stage vous propose de :

Chercher le geste juste avec le tonus juste (posture, organisation du souffle, résonnance)

(Re)donner toute sa place à l'écoute de l'intention, pour trouver le bien-être dans le jeu et ainsi libérer tout l'être musicien : vélocité, richesse et ampleur du son, expressivité et musicalité.

Développer, enrichir, libérer son imaginaire et son expressivité par le travail de la respiration, de l'improvisation et de l'interprétation.

Durant ce stage :

Pratique du travail corporel associé au travail de l'instrument.

Approche anatomo-physiologique de la respiration.

Maîtriser sa respiration. En connaître le fonctionnement et la vivre en tant que relation au rythme et source du mouvement et du son. Travailler la qualité du geste ou du phrasé expressif dans la relation au rythme intérieur.

Relier intérieur et extérieur en reliant la respiration au geste musical.

Répertoire :

Un morceau au choix par cœur, du baroque au contemporain.

Déroulement du stage :

Des ateliers de travail corporel avec et sans instrument, en groupe, sous-groupes et individuel.

De 9h à 18h

Deux soirées : échanges et improvisation



Juliette Stolzenberg

Flûtiste, performeuse, pédagogue
Diplômée du CNSMD de Lyon, elle obtient plusieurs prix dans des concours internationaux (Bern, Genève, Lyons Club...)

Elle a joué dans différents orchestres internationaux.

Elle est professeur de flûte traversière, traverso et improvisation (au CRD de la Roche sur Yon et depuis 2017 au CRD d'Oyonnax).

Elle poursuit un travail sur le mouvement en explorant les relations entre le corps, le souffle, le son et l'instrument.

Ce travail l'a amenée à signer sa première création scénique PANIQUE... en 2016 avec le danseur/choregraphe Dominique Petit. Depuis octobre 2017 elle se forme à l'institut Jacques Dalcroze de Genève.

https://m.facebook.com/stolzenberg.juliette/?locale2=fr_FR

Catherine Oulanier

Psychomotricienne DE et peintre.

Intervenante auprès de différents publics, elle anime des ateliers de travail corporel basés sur l'approfondissement de la respiration et de l'anatomie et des ateliers de dessin, peinture en lien avec le mouvement.

Elle intervient aussi au sein de l'association Art'Zygote et propose des formations dans le domaine de l'éducation et de la santé.

Expositions régulières :

catherine.oulanier.over-blog.com



Dans leur parcours, elles ont toutes deux été formées entre autre au centre Lafaurie Monbadon par Jacques Garros et Jean Masse.

www.centrelafaurie.com

